壽櫟廬儀禮奭固

儀而爽圖敘

五經凭對極、而爲正謂對惡原兆、差人獻景鄉芒人雖肌因筋骨並親、徭懸束固、迺據而立、丌些眉亏父子兄弟夫婦君臣朋友、齊居豫、茅局己節、彼瘵驛著弇腊蒼、缀腷三、三而五、如羿如器、毀極邑、天對假、垙對甲、人對放尊畀与毋、自黃帝蘇日月、依鬼神、託吉馬、說臥難凶、侯象伏物、託凶馬、振五兵、服蚩尤、託軍馬、玄坐監轄諸侯、禺遊合符、託賓馬、男女闥交而合

夫婦、兼設儷皮、託嘉焉、延唐典在伯夸、漸周勺賀損
益宗伯尸㞢、盃周公宏側、亙三王、獵六代、上牽九皇、
故飲㞢青玄酒、食㞢青大羹、衣服㞢青市韠、視㞢昭
律先矩、乞秦任刑法、以教弗章、求稔刑法㞢桯學序
以教百、失以而婚㞢罰、匪權丌相直、舍㞢貿、縮在經、
楔焉㞢足、欲倍丌程、刻龜㞢背、欲晝丌靈、故就履綦
者不問縢鼓鍛鑪、者不問蒸餞、丌自成矣、後登焉爾：
老子韓非皆以家、司馬遷合傳、兼皆原本道德㞢意、

古人未嘗一日忘誘斯民而内之對惠也漢興叔、孫
通制其朝儀、多襲秦故、然魯士虞之、文景之盛、對可
改作、青患黃老言、不爽乃試、肆庭三十九篇奄佚无
師、迨孝章明詔議制、略成漢儀、曹褒因之、辟雍二千
餘年相承、或頗增革、皆漢典也、今逃十七篇、高堂生
所授、校合古文、崩淺奧博、周京舊食、匪壹句讀、离瑰、
紛設遑遑寄焉、漢儒命曰士所、而公食大夫、聘覲列
乃中、班固曰上推天子、義病固非服練所體者、不与

謨也、夫要而挪士疑迷、劬變呂盻文、嫌則异之、不嫌
而同之、辨别等威、而已言之、激厲震震然、大足帶流
也、十七篇、簡矣、吉凶賓嘉軍、唯軍不闕然、賓而寧凶
而證、視之題繁、通可已、姬朝空純著之云、尒逮鄭玄
注存、扁署婁出、籒吾李謗、寫吾范滕、繁氏誦肄專業
也、孰知固則織洛、何聞何聽、乾諒甗不墮井、瞽不湊
燒壯、魄騰嬈、黄神孫獻、昆來帖人、情狃對惪之格子、
炊冠裳而縣衛氏物、則英書盼贊高裁、猷睎丌不終、

寶也、

光緒二十有五年夏卯月吳业英敍

壽櫟廬儀禮奭固目錄

壽櫟廬儀禮奭固目錄終

壽櫟廬儀禮奭固卷一　　壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士冠禮第一篇　禮行始士子得從父故題士古者八歲以下爲幼八歲至十九爲童二十加冠齒之成人故有冠禮於五禮屬嘉漢傳禮者大戴德小戴聖篇次失居劉向校而正之鄭玄註有取焉今據二戴劉鄭皆第一篇

士冠禮筮於廟門　揲著成卦曰筮有巫更巫咸巫式巫目巫易巫比巫祠巫參巫環九名據連山歸藏周易蔽之以辨吉凶大事先筮後卜小事筮神將假物爲靈故筮於廟標稟命於神非正冠日故於門

主人玄冠朝服緇帶素韠卽位於門東西面　主人冠者父

黑赤爲玄吉服名冠尊首服朝服玄帛衣白布裳曰朝服
別玄端緇黑色帶大帶韠佩革帶以蔽前治皮爲之一名
韍赤者謂之韎韐白緅緇爲素通作白地目凡服衣同冠
色韠同裳色門東西面鄉筮爲位

有司如主人服卽位於西方東面北上　有司謂宗人贊者
宰與擯及冠日執事之等僕族戚隸徒爲之亦自有尊卑
卽位西方在旅占西東面面所事北上以次而南

筮與席所卦者具饌於西塾　筮筴之總名席筵也所卦者
若蓍若木饌次之具饌待設門側之堂謂之塾於西近筮
自饌所實先饌

布席於門中闑西閾外西面　席待卽位而后布布席則筮

與所卦扶設於門中闑中以表東西闑門梱謂之橛閾門
限謂之梱西面神位在右古文闑為槷閾為蹙

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人　士無筮人習筮
事假之名筴蓍在韇之稱韇革器上冒下盛抽上見蓍標
所事兼執者左筴右上韇縣不擊亦不釋進受命由有司
東北少前

宰自右少退贊命　宰承主人治事仿名之凡贊幣自左詔
辭自右右主人北少退辟正北命辭若曰來日某某將加
布於某之首假爾泰蓍有常

筮人許諾右還卽席坐西面卦者在左　許諾遂命右還北
折坐筮簡於禮為不述命西面鄉神位卦者在左辟筮

卒筮書卦執以示主人主人受眂反之　卒筮十八變成卦

書卦卦者執筮人示主人使知卦體反之將旅占

筮人還東面旅占卒進告吉　還退東面左還得卦畢易位

更事主人當闈占詞旅占者陳易說廣卦誼不由神進告

亦筮人古文旅作臚

若不吉則筮遠日如初儀　言若者不必一筮得吉因舉筮

例旬之外曰遠某日中旬下旬可嗣筮卜筮不過三月止

三旬也若不吉他日易月而筮冠有年限不遂廢禮

徹筮席宗人告事畢　徹取藏之筮蓍所卦者筮席徹敘宗

人以相禮儐名告事畢示退節

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送　誡

友宜與禮者筮吉則戒有戒詞不言服仍筮服禮辭一辭許稱許詞主人再拜謝賓許拜送主人不顧成戒禮起主人至門時賓固出門左再拜主人答拜

前期三日筮賓如求日之儀　先戒後筮就所戒中擇筮如求日儀如其服

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送　速賓曰宿乃遲事詞爲後於戒筮得正賓特宿告吉如主人服主人仍筮賓服門左西面賓爲主人東面答拜主人爲賓凡賓至門主人出先拜拜辱也乃宿者於是舉宿詞賓不禮辭筮不可辭

宿贊冠者一人亦如之　贊冠不筮，眡賓所親昵者宿之。

厥明夕為期於廟門之外主人立於門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立於西方東面北上　厥猶其，厥明宿後之朝，日昃謂之夕，月半見也兄弟主黨，少退，辟正主，有司如宿服，起兄弟如主人，皆如宿服。

擯者請期宰告曰質明行事告兄弟及有司告事畢　傳主命相禮曰擯，期，冠時，質明猶大昕，為期鄉夕，故告以後日正明，告兄弟及有司擯者鄉東西位，告事畢，宗人鄉主人。

擯者告期於賓之家　再舉擯者，為戒宿皆主人事，嫌親告期於賓家，賤贊冠者。

夙興設洗直於東榮南北以堂深水在洗東　夙興，蚤作，將

命有司供事洗承滌器直正榮屋相角東榮東西節以堂深南北節堂上度以筵筵九尺尊卑異數洗在庭擬堂為適事水盛於罍在洗東宜斟水

陳服於房中西墉下東領北上　陳服豫事不目冠當執以待加房西房房牆謂之墉東房無西墉為始冠當就客位東領於取宜北上南玄端次皮弁爵弁在皮弁北

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐　先爵弁因北上為敘稱爵周士受命有爵絳色三入為纁下君曰常裳或體字先裳後衣標純䄡裳全絲為純因有絲麻合之紱故别稱純明爵弁尊所以束衣曰帶束裳曰革帶凡佩屬焉搢於衣無異制䄡帶皆大帶也練用緇韎韐謂之韠赤色韠纁裳故韎

韐令文纁通作熏

皮弁服素積緇帶素韠　皮弁素服素積古𦅸帛名辟理爲文通於布不目衣裳同質素韠因裳色

玄端玄裳黃裳襍裳可也緇帶爵韠　玄端正玄服不稱緇布冠服可玄冠玄端正服玄裳黃中色襍四旁色相間帶不易士唯緇韠無黃尤不容襍故用爵爵淺玄古用器多淺玄取在文質間

緇布冠缺項青組纓屬於缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋　纓纚笄紘據服次爲實在篋之次由南而北項謂當後頸處缺爲屬纓因屬纓見冠制組小絛纓組耑緒屬貫缺旁穿用結固冠無笄之制纚約髮藉

冠布九府法匹四丈幅二尺二寸布帛同長六尺于圜宜
笄簪導器組耑辮成曰紘取別緇布冠纓組纚還中緇旁
纚篋櫛方竹器同以物質微皆贊冠者所事
櫛實於簞蒲筵二在南　櫛理髮具簞竹圓器蒲水草筵席
織蒲謂之蒲筵二冠一醴在南綠爲目事之敘篋在服
南簞在篋南筵在簞南
側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上　側偏尊
置酒側尊偏西甒酒器一甒醴無玄酒酒不泲曰醴在服
北次以事似篋而淺闊曰篚勺挹酒具酒器容三升曰觶
柶取食匙爲以木用角取滑澤脯漬肉醢醬調醬南上與
服背陳篚在甒北古文甒通作廡

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待於西坫南南面東上賓升則東面　爵弁次冕以項拱名弁士尊服先爵弁自東數皮弁熟治素皮爲之緇布冠切頂圓形匴竹器圓長無蓋各一匴宜敘授坫謂之坫西坫直階西南辟坫待遲南面爲賓入見儀東上爵弁匴東近賓賓升東面則南上順賓爲授次古文匴作篹坫作檐

主人玄耑爵韠立於阼階下直東序西面兄弟畢袗玄立於洗東西面北上擯者玄耑負東塾　玄耑則玄冠立阼階下就主位俟賓直東序差在洗西勻理曰袗袗玄衣裳從冠畢盡洗東西面從主人後北上齒敘擯者玄耑如主人服則有司如擯者服負東塾鄉主人亦宜接賓古文袗爲均

將冠者采衣紒在房中南面　采衣緇純以采結分髮爲髻約以組童子之飾房中西房中南面少主位今文紒作結

賓如主人服贊者玄端從之立於外門之外　戒宿皆仍筮服賓如主人服故當期亦如贊者玄端如賓服從後賓外門寢廟所共

擯者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者與賓揖先入每曲揖至於廟門揖入三揖至於階三讓主人升立於序端西面賓西序東面　擯者負塾賓至則告不請事拜賓揖贊禮之差復揖賓延之賓讓故先入爲道周制宗廟左內之也入門東曲至廟北曲故曰每至廟門冠在廟三揖者入廟門主人東揖賓就西既折而北揖進庭中又揖

前則至階矣讓讓升三者數之小成託盈焉不獲命主人乃先升升不拜至主人不欲冒堂上禮別嫌也立序端西面將陪升降敵賓也賓西序東面對主人辟執事位

贊者盥於洗西升立於房中西面南上主人之贊者筵於東序少北西面　贊者兼賓贊主贊潔面與手曰盥卽盥升後不降盥參賓於洗西辟賓盥位升自西階立房中由賓東入西房近所事西面侍將冠者左南上主贊北主人贊者執散役筵東序冠於阼據嫡子題例少北主人在東南西面順父鄉賓古文盥通作浣

將冠者出房南面贊者奠纚笄櫛於筵南端　出房出西房南面順筵右為位擬侍父敬賓贊者賓贊安陳曰奠於筵

南揃辟筵北升降位順其算筵又南古文揃爲節
賓揖將冠者將冠者卽筵坐贊者坐櫛設纚 揖引升筵卽
筵升自北方坐西面贊者賓贊坐就將冠者後櫛散結會
之設纚護髮圍額周髻捩耑用以裹髮固冠卒則興
賓降主人降賓辭主人對賓盥卒一揖一讓升主人升復初
位 賓降爲盥主人降不虛立賓雖爲子禮子不當賓辭謝
降對稱非禮也不敢賓盥尚潔新北面今文一皆作壹
賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓
右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒
筵前坐東面正纚遂親設寇等階級賓降一執冠者升
一得階等冠緇布冠始加卑服漸進之誼東面左還令賓

得西面受授賓賓取諸匴右項左前於對加宜進容翔步徐進爲容於祝宜祝規須辭如初如正纚之坐乃冠加之纚卒謂抱纚約組贊者始事故卒

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面　冠者興一加畢賓揖延之西首服尊則待加餘服濆自服宜揖適西房使易服以配冠容主人贊者相之適房降由筵末出房南面復初位

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘　坐櫛設笄去緇布冠贊者事賓盥者每加異之有笄而正纚者纚三冠所共因正見禮再加則尊故降二等執冠者不升授亦閒等

卒紘紞紐端。

興賓揖之適房服素積素韠容出房南面　容者。顏色行步。

變童子之節

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀

冠者卽筵。則贊坐。去皮弁易笄。三加彌尊。故賓降三等。在

庭授受。不以等差易服畢。仍容出房南面。

徹皮弁冠櫛筵入於房　冠。緇布冠。皮弁冠。櫛。徹由賓贊。筵

則主贊徹之。

筵於戶西南面　別爲醴筵。不因冠筵。主贊筵之。戶。室戶。戶

西南面。客位。

贊者洗於房中側酌醴加柶覆之面葉　贊者。賓贊。洗。洗觶

起房中有洗房中洗篚在南西順側酌東面非所得獻葉

柶古覆之爲贊酌法面葉命賓得面枋古文葉爲擖

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴於戸東加柶面枋筵前北

面冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢　揖就筵將禮之

筵西南面不敢升受受醴戸東賓出房西面加柶改仰之

面枋仍所受順冠者令得面葉筵前北面儗冠者正受筵

西拜南面受觶既拜進受賓答拜授觶退少西非禮主人

故東面薦脯醢主人贊者

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴

捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜　即筵南面坐宜祭

左執觶右當取祭祭脯置豆間祭醴於脯右三者天地人

數，叉手之多，列不過三，因爲禮事成數，筵末，西北耑，啐嘗，坐啐，示坿筵成醴，捷柶植之，標已啐，降筵，筵西南面，拜，謝醴之成，執觶，將進，賔賔答拜，亦東面，古文啐通作呼，

冠者奠觶於薦東，降筵北面坐取脯，降自西階，適東壁，北面見于母，母拜受，子拜送，母又拜　奠觶，升筵，奠以將取脯，嫌北面爲因，始將禮致謹也，於薦東，未卒觶，凡奠者於左，將舉者於右，北面坐，不因奠，取脯，爲饋母，告禮成，降西階，末敢由阼，適東壁，夾室南，母不與禮，待見於此，北面見母，在北，母拜受，西面，子拜送，北面，母又拜，陰數耦，婦人以俠拜爲正，不以其子變，

賔降直西序東面主人降復初位　賔降，堂上事畢，直西序

東面猶有事。儗堂上位爲位主人降。爲賓已去堂。復初位。退於賓。

冠者立於西階東南面賓字之冠者對　冠者反賓與父已降故進立西階東南面。對堂上離位。名所尊爲字。以成人敬其名賓字。舉字辭。對。謝賓以成德厚已。

賓出主人送於廟門外請醴賓賓禮辭許賓就次　賓出禮成於廟門外。本非送行。請醴留勞之因側尊故直稱醴。帷宮曰次門西張之。就主人揖之勞於禮宜暫息主人側入。豫醴事。

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之

中舉兄弟上姟諸父中下姟同族見不言面各異面贊

者主贊兼贊者姑有司西面鄉其位如之亦先慶祝之成人有嗣主之誼

入見姑姊如見母　入入內寢見姑姊亦見世叔母可知以異宮同之世叔父見弟不見妹者弁或辟事幼或無知可簡於禮姑姊長矣如見母奇拜姑姊俠拜

乃易服服玄冠玄耑爵韠奠摯見於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生　不當服爵弁出故易正言玄冠玄耑標易緇布冠不易玄裳故爵韠士之子常爲士當見君不敢授故奠不異摯故稱遂因君及故見鄉大夫請業請益成人之德故見鄉先生

乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮　擯者請醴遲而

息之故稱乃主人迎賓入升不拜至一獻者主人獻賓賓
酢主人酬賓賓奠而不舉禮一終也帛五爲束束十耑皮兩
爲儷古以文皮爲幣酬用幣所以展恩私達慰勞古文儷
爲離
贊者皆與贊冠者爲介　贊者主贊有贊酌授幣事故與言
皆則有司與兄弟固與矣贊冠者賓贊副賓曰介爲介當
贊酢酌受幣起介得獻衆賓備得獻也
賓出主人送於外門外再拜歸賓俎　賓出贊冠者從出外
門外成送禮賓有俎起獻時特隆兼見醮與殺例歸之重
禮
若不醴則醮用酒尊於房戶之閒兩甒有禁玄酒在西加勺

南枋　若酌事詞醴可通施醮須具物醴稱醴酒稱醮其賓醴亦醮用酒得專名特酌致祝同意三加一醴則賓一加一醮則文舊稱天子賜服歸服於廟於是有冠醮則爲諸侯大夫特典然通於士亦皆尊者致禮之名房東房戸室戸房戸間變西房醴尊位兩甒一玄酒一酒禁承尊器因名箸戒玄酒淸水存古道不爲酌玄酒西酒在東南枋賓酌北面

洗有篚在西南順　洗庭洗篚以盛爵言有因醴篚不從庭洗篚在房故南順編陳

始加醮用脯醢賓降取爵於篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜如初　始加緇布冠用脯醢三醮所同卽醮節之

爲文賓降，在冠者易服出房後，賓揖之就筵，乃降取爵尊於觶，辭降，辭主人，如初，如醴冠賓降盥時，升酌，賓自酌，卒酌，筵前北面，舉醮辭，如初，如答醴辭之拜，主贊於此薦籩豆，

冠者升筵，坐左執爵右祭脯醢，祭酒，興，筵末坐啐酒，降筵拜，賓答拜，冠者奠爵於薦東，立於筵西　祭酒，一祭濾之，立筵西，待賓揖，就冠筵，

徹薦爵，筵尊不徹　冠者降筵，則贊者之徹節，必徹者，更端則變其時，用以昭敬，筵尊不徹，有常體者不可變，

加皮弁，如初儀，再醮，攝酒，其他皆如初　初，謂醴冠，再加，攝者，勺之巾之，其他，通目醮事，初始醮，今文攝通作聶，

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見於母　初儀醴冠三加儀所以載牲體曰俎既醮則進主贊載而升賓贊設之有醮所特有乾肉腊肉味厚著不殺之醮折折骨體嚌起祭後有嚌與祭皆特劇嚌至齒取脯三醮所同醴之正不取俎辟其隆見母還皆如初

若殺則特豚載合升離肺實於鼎設扃鼏　言若不以必殺為禮特豚特牲載載俎時合合全體盛於折升自鼎升離肺割不殊宜祭嚌所以陳鑊實曰鼎扃關鼏器鼏冒鼎器設使常溫謂父為主而殺者羹飪後實鼎陳阼階前今文扃通作鉉古文鼏通作密

始醮如初　始醮始加之醮如初如初不殺之薦

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯　葵水草菹酢菜醃和者蠃蝸蝓醢肉醬皆饋食之豆栗木實栗脯皆加籩之實舉其隆於初醮今文蠃爲蝸

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺　再醮不殺之再醮攝酒如之起殺之再醮已攝兩豆兩籩外有俎故爲加如初如折俎之嚌皆兼降拜奠爵周祭肺俎所倚振祭則嚌之以特殺備禮

卒醮取籩脯以降如初　取籩脯如醮冠不殺之取如初如醴冠

若孤子則父兄戒宿　孤子當室孤子父主冠爲常言若適其變與戒宿始筮日筮賓爲期父諸父兄諸兄亦玄冠朝

服則者託尊命焉

冠之日主人結而迎賓拜揖讓立於序端皆如冠主禮於阼凡拜北面於阼階上賓亦北面於西階上答拜　戒宿以父兄冠日自爲主者先稟尊命爲辟速成冠有專階嫌爲人後結而迎賓標揖禮立序端猶不拜至不徹賓待賓揖而后就筵偕賓升降故皆如冠主禮兼冠醴則醮亦於阼無爲主不自賓舊說凡非公侯而自爲主者其受醴醮也降自西階還上立於阼階下西面阼更無主故拜得專階北面賓亦不更東面其醴賓當醮位然則父獻賓筵於西階上東面也酬幣送賓歸俎一如冠主

若殺則舉鼎陳於門外直東塾北面　後言孤子特殺之節

賓未至時由內鑊實鼎及事而舉陳門外廟門外得陳鼎門外者爲已爲賓無所厭入亦設阼階前醮殺不陳於外父厭子爲子禮賓亦不欲過隆

若庶子則冠於房外南面遂醮焉　庶子亦自爲主故文次孤子房外西房外南面出立位就而冠不更筵遂因事詞因冠位爲醮位則醴亦如之皆爲辟嫡

冠者母不在則使人受脯於西階下　不在不在東壁或老病或沒使人受脯有司受之以東

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從　某父名某將冠

者名言加布謙也教者教以成人之義三加之辭皆勗以德是也某賓名敏捷共微病患也答從重命所謂禮辭而許古文病作秉

宿曰某將加布於某之首吾子將涖之敢宿賓對曰某敢不夙興　不更言子某戒時已知之涖猶治也夙興謂趨事今文無對

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福　善原曰祝令祥元大也冠尊故大之爾謂冠者始加易結故勉以棄幼志順序祺吉介右景明也

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福　辰時申貳威儀禮度再加則容進以敬威儀淑

大眉豪眉壽者多長眉萬年極祝意永遠胡崇也古文眉
作麋

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德
黃耇無疆受天之慶　歲正夏朔三代所通用咸備也兄弟
兼主黨賓黨具在同此願祝黃耇氣潤色者句僂亦壽
形但舉成德頌其休應三加已備

醴辭曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休
壽考不忘　甘和厚醲嘉美薦脯醢芳苾醴厚薦芳人所爲
地之利實天之休當敬受答祭之也定祥安儀不忘不忘
定祥

醮辭曰旨酒旣清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之　旨美也醮用酒泲之故清亶誠時和也初醮故稱始加格懷也兄弟之備來唯孝友是感懷之保保孝友今文格爲報

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜　湑茜亦清意伊緊語綏詞脯籩脯謂初薦再醮之薦加兩豆兩籩畢脯者薦之正再醮故稱申服祜祿也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆　卒醮故曰咸加楚繇列貌稱折俎據不殺爲正

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當　既備冠且醮再美日月辭例猶加時祝辭更嵩則稱慶得天祜昭

顯妥於孔大髦茂假嘉也妥受此字保保休假伯長舉長
爲例某儗字副名以配伯不犯同族甫大誼如伯用代伯
仲中也次伯叔小也次仲弱者謂之季唯所當各直大若
多者質家積仲文家積叔

屨夏用葛　稱屨通目中該三屨葛筋草名爲纑織屨輕疏
適夏

玄端黑屨青絇繶純純博寸　舉玄端標此節爲緇布冠出
屨制不題冠可玄冠玄裳故黑屨所以合兩相曰絇繶臆
謂屨辨純帛爲緣

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸　不題皮弁可葦弁
素積姟衣裳屨取裳色故白魁灰粉蛤屬柎浮也浮傅質

絇繶純緇辟要履

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸　纁裳故纁屨正題爵弁尊服

冬皮屨可也不屨繐屨　皮堅密適冬可者可用冠猶夏葛

退此文于三屨後起與夏用葛同爲冠出繐屨繐衰布爲

屨纑布皆無事者嫌凶故不屨

記冠義　後師錄七十子遺說爲記釋經所略今存者有

兩戴記讀經者坿於當篇標曰冠義

始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾

未之聞也冠而敝之可也　不齊白齊則緇古時質不以

白爲凶猶爲齊變質近誠齊者內外齊一也采絲圜成曰

緌時緇布冠有緌未聞譏其非典冠而敝嘉服不敢去可

者勉從俗

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也　著代明當嗣父爲主加有成每加異之示成人有漸彌尊爵弁益尊諭道道其志鄉高大名用自命既冠稱字所以展敬因釋緇布冠據適說例今文無之

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷冔夏收　委壯貌容道義也周義取壯盛容止章明甫大殷義取明德日大毋禁詞追攻治意夏后氏義取純樸不彫此釋爵弁異名弁象拱手冠形謂周制下廣上狹冔係謂殷制上下廣收斂謂夏制上下狹此釋冔弁異形俱由

周上溯標損益有自

三王共皮弁素積　皮弁素積無他名形故退於爵弁下

以其在文質間三代不易

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮

之有　禮二十而冠三十而昏大夫昏禮自古有之爲繼

室制古者夏以前年五十乃得命爲大夫言而后爵則四

十仕爲士不爲爵起殷周有大夫冠禮

公侯之有冠禮也夏之末造也　舊稱公冠自爲主結玄

端有司皆玄端迎賓揖讓升自阼立於席北初加緇布不

易服再加皮弁三加爵弁四加玄冕皆易服皆醮皆祝既

醴降自阼饗賓三獻無介無樂酬幣朱錦采四馬其慶也

同天子隆焉諸侯僭焉造爲也夏末亂時之制不沿唐虞之法

天子之元子猶士也天下無生而貴者也　元子嫡長猶同也世子冠亦自爲主禮與士同無生而貴皆由士始言無世子冠禮

繼世以立諸侯象賢也　象放也雖放象祖父賢行繼立始冠猶士則公可知言夏末公侯有冠之非禮

以官爵人德之殺也　殺減官有弟爵以賢不據年齒末德之降言殷周大夫有冠之尤非禮

死而謚今也古者生無爵死無謚　今記人據時時非士亦謚死者有謚所以易字表生存之德禮不下庶人非士

可得謚則非士可用士冠禮由是冒大夫冠冒公侯冠僭之端亂之本古者謂周初士以上生有爵死乃謚道今之悖古也。

壽櫟廬弟子傅守中校勘

第二子吳銑再校

儀禮奭固卷一終

儀禮蠡圖卷二

壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士昏禮第二篇　古者男二十冠，三十娶，女十五笄，二十嫁，制爲士法，無故不變也，舊稱國君十五而冠，冠而生子，則天子不過十二而有室，據士立庶人法，迎以昏，題曰士昏，屬嘉禮，大小戴記，劉向別錄，鄭玄目錄，皆第二篇

昏禮下達納采用雁　日入三商謂之昏，婦人陰也，昏時往迎，因而制禮，下，降也，先使通聘，達求匹心，男下女也，納，入，采，擇，凡有子皆欲得淑女爲之相，聞女賢，命使入采選之禮，辭則已，納則成，所稱皆父母之命，不藉媒妁，媒氏掌昏姻違時及訟事，有故乃令聞知，非爲能行禮者設，雁，匹鳥，

家有畜士所摯

主人筵於戶西西上右几　戶西禰廟室戶西廟受之者天地之道人倫之始祖考之所非已所專主人女父筵命有司西上筵末在東几坐具右筵首儗神位

使者玄端至擯者出請事入告　使者婿家親友或吏胥請事欲知來意入告告賓請納采

主人如賓服迎於門外再拜賓不答拜揖入至於廟門揖入三揖至於階三讓主人以賓升西面　門外外門外再拜賓之不答拜奉使不敢當賓備揖讓敬使所以敬其主賓非敵故曰以升不拜至賓非爲已至西面鄉賓

賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間

南面賓出主人降授老雁　楹隅曰阿當阿賓自卑主人不進賓東面致命鄉主人傳納采辭北面再拜如對壻父賓不答拜命非禮已於楹間由西楹內進授不敢辱南面辟賓位主人進受同面賓降出禮一成家吏之長曰老降授老雁因陪降而授老不敢升主人不出知賓禮未終

擯者出請賓執雁請問名主人許賓入授如初禮　出請爲更端執雁請問名又一禮請問名答擯者辭女子以字配氏旣笄稱字言名貴爲目必問者欲如所采之次歸當稱以命筮主人許擯者以命延賓賓至西階主人乃讓升今文阿爲庪

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許　復出請不

必賓事告事畢銜命再致訖出請若曰主人使某請醴賓

許請賓就次

主人徹几改筵東上側尊甒醴於房中　徹几將授賓改筵因神筵爲賓筵禮既臨神醴不宜慢東上生人位筵末在西房東房

主人迎賓於廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設於坐左之西階上答拜　揖讓不遂簡故如初升猶拜至始與禮新之西階北面就賓位答拜主人本爲已禮凡禮賓先有神筵者有賓几示潔故拂特設故授校几面授校几足內鄉舉神所依以依賓加敬焉故拜送以几辟方受几不得遂答

北面設於坐蓬主人意不敢升設左之順筵首西階上答
拜起拜送時復位古文校爲技

贊者酌醴加角柶面葉出於房主人受醴面枋筵前西北面
賓拜受醴復位主人阼階上拜送　西北面儗賓就筵賓拜
西階上先拜受醴進筵前復位待薦拜在後稱送者成獻
意古文葉爲擖

贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上
北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜　祭脯醢右祭
西階上北面坐啐者不敢几神几因不敢席末啐遂拜因
奠位賓因啐位若於賓階成醴然

賓即筵奠於薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出

主人送於門外再拜　卽筵賓就醴位取脯據以報命辭孫禮薄賓降主人從人賓從者待事西階下受脯則逆出門外外門外

納吉用鴈如納采禮　已筮得吉使告女父以兆如納采禮

主人醴賓亦如之

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮　徵信也已納吉昏姻定當入聘則用貨幣爲信所謂奔爲妾聘爲妻也周制帛幅二尺二寸長四丈同布兩耑對屈曰兩五匹爲束束五兩玄三纁二備陽奇陰偶

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮　本告期稱請者吉凶男女所共辟其專主人辭以壻家當爲主婦誼從夫賓

許聽辭命告期稱主人某命某請旣不得命不敢不告許

乃入

期初昏陳三鼎於寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹏舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏

三鼎特豚一魚一腊一在寢者父子異宮夫婦當成禮於寢獸足謂之蹏去蹏取潔豚解法肺金藏背呂謂之脊舉肺脊二夫婦各一制可舉祭肺二標脊無祭離肺可祭皆爲之於爨魚鱗蟲水族腊乾獸山族肫面頰獸以頭舉髀髖卑體不升下於牲犬熟曰飪古文肫爲鈞髀爲脾今文鼏作密

設洗於阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍

稷四敦皆蓋大羹湆在爨　設洗備舉鼎者盥阼階東南洗

位豆朮豆所以盛黍稷曰敦瓦器豆敦數儷設當胖合豆

宜巾敦有蓋巾辟塵蓋辟寒大羹煮水作羹不和他味食

設大羹猶飲設玄酒存古以勸儉也湆湯竈謂之爨在爨

不陳湆尚熱今文湆皆作汁

尊於室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋　尊贊

者爲夫婦酌故於室中北墉下辟禮位玄酒在西神之綌

疏布冪蓋巾言皆著玄酒亦勺

尊於房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹　尊贊者自酢

及餕時所酌故於房戶東東房戶也無玄酒非正尊四爵

夫婦各再酳似爵而左右流曰合巹夫婦共之故名昏時

專設之器

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬婦車亦如之有裧至於門外　主人謂壻袘裳緣衰加通兩旁為領昏時專服墨車漆車大夫所常御士之特儀從車貳車燭沃膏薪前馬燭光及後壻備婦車迎禮宜爾亦墨車示等尊帷裳謂之裧凡婦車皆有容蓋慎自衞也門外婦家外門外壻降車東面從者在其後

主人筵於戶西西上右几　為神筵几者女離祖而歸當承先德醴命之

女次純衣纁袡立於房中南面姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄纚笄被穎黼在其後　刻金華相乘周額曰次以次

男子弁冕名或稱副亦同意緣再成曰袡凡婦服聯衣裳取陰德專壹嫁衣錦質疊加纁緣謂之縈蓋褧衣褧裳嫁時麗服房中南面醴位姆長女稱婦人五十閉房不御或無子熟婦職可教人者則延之送宵閽宵衣玄衣在右宜贊女從者衣娣御屬被肩服繡質殺裁褖合曰顈白黑相次謂之黼爲顈緣四隅有帶垂之亦特飾在其後女北南上主人玄端迎於門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執雁從至於廟門揖入三揖至於階三讓主人升西面 擯不當請主人成醴而出迎玄端仍醴服西面再拜不敢卑賓時賓猶未成壻故東面答拜賓執雁從不敢以從者代與長者理宜然升不拜至賓爲女至西面鄉賓並爲戒女位

賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

賓升北面不敢奠鴈不敢授稽留稽首首至地少留致敬凡拜之一等尊於父主人不答拜堂上有正禮不欲參婦從則姆右從者後云降自西階嫌可由阼主人不降送仍升面爲母當戒諸西階上庶母當降送申命於門內

壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者代

御婦車成迎禮綏麗轡挽升之繩授綏僕御儀授姆使授婦也辭代婦辭不受不敢受姆所稱辭姆辭壻乃贊乘以几女子不習車馬防傾跌鑒形之器曰景鑄用金錫陰有祝箴姆於是加識受父母命終佩爲鑑乃驅御輪三周試車良苦愼之也御者壻家所役御婦車來者代代壻今文

景作憬。

壻乘其車先俟於門外婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席於奧夫入於室卽席婦尊西南面媵御沃盥交　壻俟御代則乘先者男帥女也門外外門外俟俟婦車婦至降車於門西主人揖入婦始至賓之旣揖乃先升自西階爲婦道媵侍女媵布席役例先事席饌在室室西南隅謂之奧卽席從媵所布東面尊西南面鄉筵辟設御壻家奚女沃盥沃水進盥勞於路濤坋濁交者媵盥夫御盥

婦易役以聯胖合之情。

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳於阼階南西面北上七俎從設北面載執而俟札者逆退復位於門東北面西上

贊者隷屬餕室尊將酌玄酒屬尊故徹冪旣酌出弃餘

水則爲舉者盥出節西面鄉室北上者特豚鼎南魚鼎魚

南腊鼎匕柶屬陳門外時匕俎設當其鼎故曰從載敘載

於俎北面鄉室執各執俟俟豆設由鼎匕俎曰朼逆退辟

陵禩言復位發初位門東屬主黨北面西上別主黨順室

中

贊者設醬於席前菹醢在其北俎入設於豆東魚次腊特於

俎北贊設黍於醬東稷在其東設湆於醬南　席前夫席南

其北醬北言在北實不接中少空爲祭所設南上夫東面

也豆東菹豆東魚次次俎而東腊特特俎北西直醢豆設

黍醬東北直俎稷在黍東北直魚湆在醬南將進齊婦醢

中空容會。

設對醬於東菹醢在其南北上設黍於腊北其西稷設湆於醬北御布對席贊啟會郤於敦南對敦於北　對醬爲婦設東西對故稱對於東當魚俎東菹醢在醬南亦空之直夫稷設北上婦西面也黍於腊北間一而西稷在黍西當夫醢豆湆在醬北與敦遙齊對席婦席夫席媵布故對席御布於是始布辟設也蓋謂之會啟爲畢設簡郤退何之於敦南各當敦對敦如之故北郤今文啟作開古文郤爲綌

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也三飯卒食　告具告主人饌具婦立尊西故夫揖即筵皆祭各祭豆間薦謂豆黍稷謂敦

肺謂刌，贊各取祭以敘授爾近之，爾黍唯食貴穀，授肺謂脟肺，授脊，兼祭嚌，皆食以湆醬者，食以醬，既飯以湆，舉謂贊所授脊，外體之正，終以成祭，肺又內體最上，食謂嚌之，合外內貴體，可該全牲，舉以終食，因名曰舉，古擩飯而食，每擩爲一飯，三飯卒食，無取厭飫，成禮而止，古文爾黍作爾稷。

贊洗爵酌酳主人，主人拜受，贊戶內北面答拜，酳婦亦如之，皆祭，贊以肝從，皆振祭，嚌肝，皆實於菹豆，卒爵皆拜，贊答拜再酳如初，無從，三酳用巹，亦如之　卒食而飲曰酳，酳引也，道食不令雍也，贊洗爵酌，取爵外篚，降洗，升酌於室，主人拜受，東面，贊北面答拜，亦就其位，酳婦，婦拜受，西面，皆祭，不

以酬輕廢禮肝木藏從從爵盛酬儀肝皆切振動離之宜祭嚌實於菹豆非俎所載從謂肝無從再酬可簡三酬用卺情以漸而親

贊洗爵酌於戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興主人出婦復位　贊佐筵事宜得酌主人不得與之禮故自酌亦洗爵標不相因酌戶外尊不敢參酌室尊戶西北面奠拜標因正禮得爵皆答拜各於位成其儀興謂主人贊者辟先出奠爵俟主人出將說服婦復位尊西南面

乃徹於房中如設於室尊否　徹贊與執俎者徹室饌入房設為媵御餕如於室亦南上北上尊否者不妨在事房戶

東有尊。

主人說服於房，媵受；婦說服於室，御受。姆授巾。御衽於奧，媵衽良席在東，皆有枕，北止。主人入，親說婦之纓。燭出。說解。

不同說於室，示有別。媵御易受，亦搆合意。巾，帨，姆始授，示當自潔以事君子。衽，臥席。於奧，當牖。良，善，尊主人，良之標。御衽者，婦席在東，接奧席東，與食筵易位，略賓主而辨陰陽也。枕，藉首器，皆有，辟褻。止，足。北止，皆南首，達陽氣也。纓，次飾，親說，明繫屬於己，以為結歡之符。燭出，媵御，主徹室為餕節，房為餕節。今文說皆作稅，止作止。

媵餕主人之餘，御餕婦餘，贊酌外尊酳之。食餘饌曰餕。媵亦事主人，御亦事主婦，故易位而餕。外尊，饌正尊。贊酌酳

者媵初來當爲之禮因及御終餕事各一酳不祭

媵侍於戶外呼則聞　外稱侍注聽於內不令御侍媵有與御之道於初昏示禮曰戶外標在堂曰呼則聞標遠室夜深不呼乃聞媵戶以內夫婦之私婢妾不令狎近焉所以嚴上下之分杜瀆亂之端也今文侍作待

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見質明贊見婦於舅姑席於阼舅卽席席於房外南面姑卽席　婦當豫事故夙興詰旦見舅姑旣親夫乃得展親於夫父母纚笄宵衣服禮服易昏服沐面浴體在齋自潔齊洗與服媵御贊俟俟舅姑與見見於寢質測禮事用所贊見因贊初見尊者不敢質不因夫夫尊席贊所布阼家長位房外南面退於舅皆卽席得

自升婦無拇禮古文舅皆作答

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠於席舅坐撫之興答拜婦還又拜　笲竹器小者婦摯棗栗服脩皆取名自飭棗栗摯舅果實外物天所成進拜一拜東面席舅席坐撫若親受然既撫有司進徹之答拜再拜還少退又拜一拜厲前爲褒拜

降階受笲服脩升進北面拜奠於席姑坐舉以興拜授人

降階受腶執入以待陳肉斷局曰服新肉腶條曰脩服脩摯姑巾饋物人所制北面鄉姑拜再拜舉以興不敢同舅之撫拜坐奠遂再拜授人興授御受以入婦還不拜婦人相爲亦奇拜

贊醴婦席於戶牖間側尊甒醴於房中婦疑立於席西　贊醴婦因婦未及饋尊者不爲先施則贊主之戶牖間賓位疑疑不得辭讓故疑立

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜　面枋不轉授東面拜舅姑在東贊西階北面拜送非所當主婦又拜進受後反拜位

薦脯醢婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠於薦東北面坐取脯降出授人於門外舅姑入於室　婦升席待薦自升不容贊揖降席東面坐仍鄉舅姑爲位啐醴擬因拜位成醴建柶爲啐標奠升筵奠北面坐降筵右還取脯將寄報父母證得醴

降自西階入婦黨送者先待門外故出授醴畢而后舅姑入室起贊爲代禮舅姑爲觀禮

婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮婦贊成祭卒食一酳無從　稱盥表潔稱饋婦職中饋以爲養也見於堂始依摯饋於室議酒食漸事也側載左胖南右胖北無魚腊減陪俎無稷減陪敦並南上者舅姑位皆西舅南姑北俎設於中南北斷設姑饌順南其他祭嚌飯酳及拜節如取女禮舅姑亦相耦爲儀贊佐婦贊成祭先舅後姑一酳無從師常禮古文並作併今文無成

席於北墉下婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送

坐祭卒爵姑受奠之　席別席如初斷設西上舅姑在西婦
南面猶侍也婦餕先西不得不餕舅餘故舅辭易醬易姑
醬辟褻示加禮卽饋張法後餕知所簡也豆黍肺贊祭次
猶祭豫有制示所尊肺脊亦御舉授乃食先舉後食姑內
主餕又姑饌故酳坐祭敬姑酳姑奠於外篚

婦徹於房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先於是與始飯之錯
　婦主徹媵御再餕婦餘皆於始至見法姑猶酳初示媵
禮終餕事古媵法從娣姪先謂西位有娣媵先娣媵貴也
雖無姪媵猶先御妾賤於僕也錯對始飯媵御始餕之飯
言於是起房中設與長時餕設同與婦餕北墉席異古文
始爲姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗於南洗姑洗于北洗奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階歸婦俎於婦氏人　饗飲禮用酒饗於醴一獻減饗節凡家庭爲禮不過一獻辟文從質南洗在庭北洗在房舅獻而姑薦也奠酬者奠酬酒而不舉不敢旅嫌比賓起婦固得酢也婦更爵酢舅則亦酢姑皆當自薦先降讓婦令左婦降阼不與舅姑同降易階明有代主義既降南面俟舅出姑適東壁乃出闈門俎盛饌婦不當自徹以出歸使人致之婦氏人來送者亦欲其執以反命

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦　勞當醴饗爲盈仍從一獻非正饗襄色織文曰錦格下于帛凡勞酒酬用侑幣申

儐意古文錦皆爲帛。

姑饗婦人送者酬以束錦　送兼男婦各有宜職婦人婦兄弟之妻妾若僕婦舅饗于堂則姑饗于房亦一獻有酢

若異邦則贈丈夫送者以束錦　酬幣外申贈以道遠緐費加勞焉不言婦人不當有越竟事。

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜　禮以三十取有子而取則父母近老昏雖以贄見爲正當以奠菜爲豫遲三月襯婦道寬其期知以前可行事也姑在者詰朝見姑盥饋如初仍越日奠菜見舅菜時蔬三月時物變可采薦期近者或未得薦新則制用蘋藻。

席於廟奧東面右几席於北方南面　廟禰廟東面右几舅

姑合祔北方南面北墉下饌盥饋時婦餕席虛設之達神意蓋兼取贊見盥饋爲儀不多取者嫌同正祭則夫當主婦佐之非廟見專禮

祝盥婦盥於門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜於皇舅某子婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜如初　以祝易贊祝主接神祝盥先潔事神婦盥後祝門外廟門外直東塾起先設洗位婦執笲菜還受自媵祝帥入升自西階入室西面祝在右稱姓不敢字嫌祝辭某當伯仲嘉菜取休稱皇遠大意子男子美稱扱收扱地頭至地斂鄉內坐奠進坐奠几東席上少南還左還復位

婦降堂取笄菜入祝曰某氏來婦敢告於皇姑某氏奠菜於席如初禮婦出祝闔牖戶　降堂取笄菜朘執待西階下仍稱某氏尊同舅言敢告神與聞奠舅菜辭姑某姓舉如初禮亦哀拜不言面位西面可知若北席爲姑當几再入奠拜當北面今如初禮知後奠少北於前奠依生時盥饋位事死矣婦出戶東西面祝闔牖戶無徹事神居靜謐祝出

則老請醴婦入房

老醴婦於房中南面如舅姑醴婦之禮　家老及事老主人老主婦原神意醴之房中廟東房中變戶牖間位辟室之神南面內主正位在房無賓婦者見時本贊醴婦云舅姑者贊承舅姑意也卒醴婦亦取脯出授人告成婦

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮　壻於是始饗廟見乃成婦也兼言婦人謂母沒則代饗起丈夫婦人留者待奠菜乃復命然則舅姑饗送者以成禮反命耳成婦猶待祭行也

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱摯不用死皮帛必可制腊必用鮮魚用鮒必肴全　昕明五禮與摯見奠菜用昕親迎用昏腆雅辱羞俱有嫌非名摯雁不用死生爲吉制裁腊腒用鮮防敗鮒謂之鮒肴猶體必全腊髀不升

女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教於公宮三月若祖廟已毀則教於宗室　許嫁可以許女子七歲齔齒一七

而經脈通陰氣闓動可以承化及時事也笄醴字比男子

冠節母爲主姆執其禮有故不得許嫁者二十笄別子爲

祖教大宗主婦尸之公宮廟堂三月有祭焉得覿禮毀者

親盡遷廟宗室小宗寢

問名主人受雁還西面對賓受命乃降　對稱字受命還

當阿東面賓降主人降

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反

命　再祭三而成舉祭醴例右取左奉兼執爲恭執脯反

命五禮所同

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在

南賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後

自左受遂坐攝皮逆退適東壁　執皮賓從人聶合曰攝文毛理內文不先外露謙執足手各兩足左首首鄉堂隨入乘皮次隨賓參三二　在南北居二貨雖當貫庭仍不敢入深輕財所以重禮賓致命則進授幣故爲釋外足節上爲外皮右也受幣楹閒南面爲受皮節自東待事位後執皮者南折而北出其西故受自左遂坐因受北面攝皮如執入之攝逆退東受者先據設時西上稱逆東壁適內府藏所在適以告則納之

父醴女而俟迎者母南面於房外女出於母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降　父醴女在筵訓後醴於房中以涉陰事陰教沒其文母南面房外當

賓降時，女出母左，就隱位，父西面，因肅賓位，正質也。若衣若笲，猶視諸衣；視諸笲，舉尊服。志不忘，戒西階上，因送位不降，亦尊。

婦乘以几，從者二人坐持几相對　從者，媵屬，坐持，一左一右，相對，虛其閒。

婦入寢門，贊者徹尊冪，酌玄酒三屬於尊，棄餘水於堂下階間，加勺　酌玄酒示帥古，屬和三屬，禮小成，尊東無承勺，以槃酌，有滲入者，不當反西，尊故出，棄階間，必酌屬用陽調陰意，加勺，起猶冪。

笲緇被纁裏，加於橋，舅答拜，宰徹笲　被表裏氏也，笲上橫貫謂之橋，加之辟污，因為文，見時言舅坐撫，故著徹節

婦席薦饌於房　謂醴饗席薦房東房

饗婦姑薦焉　舅獻事明嫌贊得助薦

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥　謂盥饋時北堂房北直室東隅西半稍北辟東南饌位篚在東洗西無餘位北面盥順洗

婦酢舅更爵自薦不敢辭洗舅降則辟於房不敢拜洗　錯舉饗節婦酢舅當酢姑更爵不襲己爵起酢姑得因舅爵自薦不敢用媵爲姑薦己起舅與姑有席如贊見席不敢辭洗未降辟房代降不敢拜洗煩尊者答

凡婦人相饗無降　姑饗婦人送者於房洗篚俱在舉通例斷無堂下禮

婦入三月然後祭行　祭正祭然後爲三月遲起釋菜近時祭若失婦禮而出則不待祭行

庶婦則使人醮之婦不饋　舉庶婦起禮據冢婦人亦贊者醮獻如醴爲庶婦革名則易其詞謂摯見後舅姑遂入室婦不饋辟適舅姑亦不饗

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采　昏辭通目賓使者初至門外辭吾子謂女父惠恩有假有之貺賜男以女爲室某壻名某壻父名稱先人禮舉先德相接敬事也某使者名尚未入故請對曰擯出答辭某主人名辭爲拒禮弗克納則使者退稱不敢許

之致命當阿東面時已入故稱敢今文作不敎

問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭　曰答擯請事辭某婿父名加諸卜合二姓好繼先祖嗣續之誰何猶云伯仲叔季當居何次字在氏上也對曰擯出答辭有命有傳命猶納采云命之也備數若賤御數致命曰敢問名對曰子某氏

醴曰子爲事故至于某之室某有先人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也　稱爲事故不當據請昏不得斥奉使隱其辭醴從者嫌褻賓敢辭禮辭再稱先人禮歸卜未敢必古道不容廢再請再答沒曰文據辭意可知古文于爲於

納吉曰吾子有既命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭　曰告擯辭某壻父名對曰擯出告辭某主人名子意目壻父我與在得共之戚親辭幸子今堪當神意也致命曰敢納吉若不吉使告女父納采於異族吉文與爲豫

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命　曰告擯辭直斥儷皮束帛以爲徵擯無出告辭約如答致命辭錯出以相起致命稱某亦壻父名語子目壻父順先典有男女則有夫婦則昏姻禮行國爲通典家爲私典順之吉某女父自名重禮昏事

成於納徵

請期曰吾子有賜命某既申受命矣唯是三族之不虞使某也請吉日對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命於吾子對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須　申受命知旣許三族父族母族妻族虞度猶測壻父爲子計三族慮有病喪妨姻好未敢質曰不虞前已受命今不特專再請再辭許告期皆門外辭曰致命辭某日日辰名須竢

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣　禮六而使五於此綜出反命辭禮謂所執脯命女父命

父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命　醮在廟及昏行事有神筵醮於房外南面父阼階上西面命之相襄婦襄内政宗事祀事勗敦帥帥婦先妣子祖母死曰妣比合於夫嗣繼孫婦祔祖姑故嗣若順則法弗堪先德重既負爵取脯降西階適東壁告毋出外門就車

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固敬具以須　賓壻猶請辟不識吾子稱女父某壻父字以茲初昏本請女父為期某壻自名將迎承命聽女父命某女父名

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命　命舅姑命父命

以事舅姑古文毋爲無

毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事　衿袿帨佩巾施引之結固之爲之整所謂正衿帨降於衣笄宮事寢事毋命以事夫

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶　鞶佩帶女鞶絲父略於衿帨庶母不專命申父母命爲命宗尊愆遺衿鞶猶結鞶視爲正今文視作示

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也　姆在女右代女辭

宗子無父母命之親皆沒己躬命之　命命使躬命不稱諸父諸兄宗子尊

支子則稱其宗弟稱其兄　支子族庶人無父母者宗大宗弟母弟庶弟稱兄兄爲宗謂使者致辭

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昬姻請覿主人對曰某以得爲外昬姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

若不親迎謂有故或孤子當室三月然後壻見明在貧棻後起親迎見舅者猶可見姑昬壻家姻女家外猶埘覿見告擯辭主人對傳命出對數齒數子謂女濯溉濯溉謂洗滌祭器據前未廟見時辱來辱昬辭無辱請覿時則已成婦

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見對曰某以得爲

外昏姻之故不敢固辭敢不從　非他故爲成外昏姻命
就宮命終竟言之不敢固辭壻有見外舅理今文無終賜
無外
主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出　出門出寢
門不拜揖先入子已成婦壻非純賓東面入門左鄉舅姑
外位奠摯不敢授奠門西再拜擬成見出主人待
擯者以摯出請受壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜
送出　請受請禮受受摯入少東主人再拜壻右還辟主
人受壻進授再拜送俠皆成拜申敬出主人入
見主婦主婦闔扉立於其內壻立於門外東面主婦一拜
壻答再拜主婦又拜壻出　主婦壻外姑有見理故請見

御許擯者出告主婦出扉寢門扇謂之闔降堂見故闔示
無門外事不摯已摯外舅禮統於主人主婦一拜標先拜
未成壻答再拜壻成拜主婦又拜又一拜著褒拜法壻出
覿外姑畢主人不出
主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣
主婦還入房而寢門闔擯請醴賓許入告主人迎及降及
不敵主婦薦不使贊異他賓比舅姑饗婦親親之誼無幣
不藉貨財爲交結明情愛之已厚也
壻出主人送再拜　　自請覿至出迺稱壻室其女事所生
有主道無全賓成送拜終以禮不還摯亦不復見以摯
儀禮奭固卷二終